

Tufan'ın Seçkisi, Tüm Zamanların En İyi 101 Filmi, Son Güncelleme: 23.03.2026

No	Film Adı	Yılı	Yönetmen	Ülke	Filme Dair
1	Paterson	2016	Jim Jarmusch	Amerika	Yaşam boş, şiirle (sanatla) bakmalı yaşama (stoacılık, aktif nihilizm)
2	Perfect Days	2023	Wim Wenders	Almanya	Rutinün tatmini ve yaşamı azla zenginleştirme (stoacılık, zen)
3	Straight Story, The Straight Story (Straight'ın Hikayesi)	1999	David Lynch	Amerika	Gerçek bir yol hikayesi (sisifos). Yaşlı adam, bir adrese ulaşmak için küçük aracıyla yola çıkar. Gitmek zorunda kalanlara; yolda görüşürüz; nedeni olan nasıllara katlanır
4	Nomadland	2020	Chloe Zhao	Çin	Tutku içte yaşanır bazen dile getirilemez (nahif duygulanımlar)
5	In The Mood For Love	2000	Wong Kar-wai	Çin	Yaşam boş, ahab gibi görülmeli yaşamı (blomlov, bartleby, nihilizm)
6	Big Lebowski	1998	Coen Kardeşler	Amerika	Başkalarının ya da kendi iktidarsızlığının aptallaştırmasına izin vermemek (Adorno)
7	Mavi	1993	Krzysztof Kieslowski	Polonya	Kent Üçlemesi-1; kapitalizmin sıkıştığı kent insanının dramı
8	Yedinci Kita (The Seveth Continent)	1989	Michael Haneke	Avusturya	Joaquin Phoenix müthiş oyuncudur.
9	joker	2019	Todd Phillips	Amerika	Yaşam sıfırdan başlarsan zor, hep bir mücadele, coğrafya kaderdir, yazmak, yayımlamak
10	Ahlat Ağacı	2018	Nuri Bilge Ceylan	Türkiye	Michael Cunningham'ın kitabından, Woolf'un Mrs. Dalloway'dan
11	Hours, The Hours (Saatler)	2003	Stephen Daldry	İngiltere	Tutku içte yaşanır bazen dile getirilemez (nahif duygulanımlar)
12	Günden Kalanlar (Remains of the Day)	1993	James Ivory	Amerika	Çocuk-ebeveyn ilişkisi: kişilik özellikleri belirleyicileri ebeveynler çocuklarından sorumludur
13	Sentimental Value	2025	Joachim Trier	Norveç	Fotoğraf, Ölüm, Filmin atmosferi
14	Palermo'da Yüzleşme (Palermo Shooting)	2008	Wim Wenders	Almanya	Yaşam belki de bir kurgu!
15	Truman Show	1998	Peter Weir	Avustralya	Auschwitz kampı ve subaj lojmanları yanyana (mezalim ve güncel hayat bir arada)
16	İlgi Alanı (The Zone of Interest)	2023	Jonathan Glazer	İngiltere	Dil, yalnızca toplumlar değil türler arasında bile asil belirleyici olandır
17	Arrival	2016	Denis Villeneuve	Kanada	Doğru çarpılabilir ve maalesef yaşamları değiştirir (Ian McEwan'ın romanından)
18	Kefaret (Atonement)	2007	Joe Wright	İngiltere	Kapatılma ve sonuçları
19	Köpek Dişi	2009	Yorgos Lanthimos	Yunanistan	Doğruya ulaşmak zor olabilir çünkü kimi kendine göre yorumlar, kimi yalan söyler
20	Rashomon	1950	Akira Kurosowa	Japonya	Destek veren bir sevgili gerekli (Philippe Djan'ın romanından)
21	Betty Blue	1986	Jacques Beineix	Fransa	Çabalamak değerli çünkü kaos içinde varoluş doldurup ruhu canlı tutar
22	Andrei Rublev	1966	Tarkovsky	Rusya	Kara Komik. Kendini çaresiz hisseden kadın, kocasını yaşlı bir adamla aldatıyor.
23	God's Pocket	2014	John Slattery	Amerika	Meryl Streep'in muazzam oyunculuğu (bir aldatma hikayesi)
24	The Bridges of Madison County	1995	Clint Eastwood	Amerika	Yasak bir aşk sonsuza dek süremez
25	Brief Encounter (Kısa Karşılaşma)	1945	David Lean	İngiltere	Öbür tarafa götürmeyeceğin bir kağıt parçasından başka nedir ki para!
26	Platform	2019	Galder Gaztelu-Urrutia	İspanya	Kent Üçlemesi-2, Kapitalizmin sıkıştığı kent insanının dramı
27	Benny's Video	1992	Michael Haneke	Avusturya	Muhteşem bir distopya örneği (başka bir ihtimalde dünya)
28	28 gün sonra	2002	Danny Boyle	İngiltere	Ortalama' bir insan tehlikeli bir suçludur
29	Il Conformista (Konformist)	1970	Bernardo Bertolucci	İtalya	1945 yılı Nazi Almanyası'nda Adolf Hitler'in son günleri ve Berlin'in düşüşü
30	Çokuş (Der Untergang)	2004	Oliver Hirschbiegel	Almanya	%0.05'lik bir oranda alkol
31	Another Round (Körkütük)	2020	Thomas Vinterberg	Danimarka	Yaşam çok güzel! Bunu anlamak için illa bir felaketle mi karşılaşması gerekiyor insanın!
32	Kiriu (Yaşamak)	1952	Akira Kurosowa	Japonya	İnsan doğası (özünde kötüdür)
33	Dogville	2003	Lars Von Trier	Danimarka	Destek olan bir sevgili gerekli (sabrederek, adanarak amacına ulaşmak)
34	Rocky	1976	John G. Avildsen	Amerika	Arkadaşlık (sevgi) bazen de yaş tanımız, uyum ve ortak kader yeterli olur anlaşmaya
35	Leon	1994	Luc Besson	Fransa	
36	Dalgaları Aşmak	1996	Lars Von Trier	Danimarka	
37	Fight Club (Dövüş kulübü)	1999	David Fincher	Amerika	Öteki ben (id) ile kuralcı ben (süper ego) hesaplaşması
38	Alekanderplatz	1980	Fabinger	Almanya	Alfred Döblin'in kült romanından uyarlanan, atmosferi çok güçlü 14 bölümlük bir dizi film
39	Anayurt Otel	1986	Ömer Kavur	Türkiye	Anayurt Otel (Yusuf Atılgan) romanından uyarlama
40	İlkbahar, Yaz, Sonbahar, Kış... ve İlkbahar	2003	Kim Ki-duk	Güney Kore	
41	Match Point	2005	Woody Allen	Amerika	Sans her şeydir
42	Taxi Driver	1976	Martin Scorsese	Amerika	Yalnızlık; sevdiği kızın dikkatini çekmek için di her şey
43	12 Kızgın Adam	1957	Sidney Lumet	Amerika	Önyargıları bırakıp meseleyi dikkatle incelersek, farklı ama gerçek sonuca ulaşabiliriz.
44	Youth (Gençlik)	2015	Paolo Sorrentino	İtalya	Sanat yapmayı yaşlanınca bırakıp, edindiklerimizin sevinci ve sukunetle devam etmeliyiz yaşama.
45	Vanilla Sky (Tom Cruise Filmi)	2001	Cameron Crowe	Amerika	Zorlukları da olsa, gerçekler aslolan (uyku tercihi, bilinçsizin gücüyle kabusa dönüşebilir)
46	Whisky (Viski)	2024	J.Rebella, P.Stoll	Uruguay	Yalnızlık bir tercih değil, varoluş kipi; aşamazsın yani, somurt ve kaybedersin
47	Titantik	1997	James Cameron	Kanada	Kate Winslet, Leonardo DiCaprio
48	Into the Wild	2007	Sean Penn	Amerika	Sorunlardan kaçmanın sınırları
49	Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi (Portrait of a Lady on Fire)	2019	Celine Sciamma	Fransa	Orpheus'un bakışı
50	Lost in Translation (Bir Konuşabilse)	2013	Sofia Coppola	Amerika	Scarlett Johansson müthiş oyuncudur; kaybedilmiş zaman
51	The Man Without a Past	2001	Aki Kauramaski	Finlandiya	loser trilogy
52	Birdman veya 'Cahilliğin Unutulmayan Erdemi'	2014	Alajandro G. Inarritu	Meksika	sanatçın ıcrası: "sahnede geçeği oynuyorum, yaşamda rol yapıyorum.."
53	Nowhere Boy	2009	Sam Taylor-Wood	İngiltere	john lennon belgeseli
54	Blow-Up	1966	Michalangelo Antonioni	İtalya	Fotoğraf, Bakma-Görme
55	Fusi (Bakir Dev)	2015	Dagur Kari	İzlanda	İlişki kendine güvenini getirdi, yaşama döndü (filmin sonundaki o müthiş tebessüm)
56	Sunset Bulvarı	1950	Billy Wilder	Amerika	bağımlı psikolojisi: benliğine, popüler geçmişine, onu dengede tutan gills'a bağımlı
57	Amour (Aşk)	2012	Michael Haneke	Avusturya	yaşlılık, hastalık, bağıllık vs.
58	Atlari da Vururlar (They Shoot Horses, Don't They?)	1969	Sydney Pollack	Amerika	Horace McCoy'un roman uyarlaması; kapitalizm
59	Wild at Heart	1990	David Lynch	Amerika	
60	Vicky Cristina Barcelona	2008	Woody Allen	Amerika	
61	Sonsuzluk Hakkında	2025	Roy Andersson	İsveç	Varoluşumuzun içte geçmişliğini, kırılmağını ve güzelliğini hissettiren 31 anekdot
62	Altın Eldiven	2019	Fatih Akın	Almanya	
63	Medterraneo (Akdeniz)	1991	Gabriele Salvatores	İtalya	Savaş başka bir açıdan baktıran absürd komedi
64	Rolling Thunder Revue a Bob Dylan Story	2019	Martin Scorsese	Amerika	anlatının gücü, kâr için değil ruh/zihin için, bob dylan belgeseli
65	Whiplash	2014	Damien Chazelle	Amerika	müzik, başarı, gayret
66	Jude	1995	Michael Winterbottom	İngiltere	anlatının gücü, Kate Winslet, Thomas Hardy romanından
67	Anaokulu Öğretmeni (The Kindergarten Teacher)	2018	Sara Colangelo	Amerika	1-Sanat hastalığına tutulmak.. 2-Kaybolan dehâler..
68	Kontrol	2007	Anton Corbijn	Hollanda	müzik: Ian Curtis biyografisi
69	Nymphomaniac	2013	Lars Von Trier	Danimarka	
70	Midnight in Paris	2011	Woody Allen	Amerika	en doğru partneri bulmak, eşleşme
71	12 Angry Man (12 Öfkeli Adam)	1957	Sidney Lumet	Amerika	şüphe, ikna
72	Mustang	2015	Deniz Gamze Ergüven	Türkiye	İnsan doğası, ergenliğe geçiş, coğrafya gerilimi
73	Kill bill 1/2	2003	Quentin Tarantino	Amerika	
74	Manifesto	2015	Julian Rosefeldt	Almanya	
75	Blues Brothers (Cazci Kardeşler)	1980	John Landis	Amerika	Aybars'ın Jake'i (kara komik film)
76	The Matrix	1999	Lana & Lili Wachowski	Amerika	Simülaklar ve Simülasyon / Jean Baudrillard
77	The Omen	1976	Richard Donner	Amerika	Korku, fotoğraf (fotoğrafçı'nın gördüğü iz)
78	Torino Atı	2011	Bela Tar	Macaristan	
79	Akiresu To Kame (Aşil ve Kaplumbağa)	2008	Takeshi Kitano	Japonya	Asolan yaşamdır, sanatsa bir ulaş nesnesi
80	Zelig	1983	Woody Allen	Amerika	Hayal gücü ve hafıza her şeydir, yazmak için de
81	Sarmaşık	2015	Tolga Karaçelik	Türkiye	Konformist insan, Mükümanter Film
82	Kuru Otlar Üstüne	2023	Nuri Bilge Ceylan	Türkiye	kapitalizmin sözde 'biyecilliği' güçlü değilse kendini koruyamaz ve toplumda çatlaklar oluşur
83	Maudie	2016	Aisling Walsh	İrlanda	Fotoğraf çekme, kendiliğinden doğar
84	Call Me by Your Name	2017	Luca Guadagnino	İtalya	Sağlam insan doğası psikolojisi tasviri
85	Last Tango in Paris – Paris'te Son Tango	1972	Bernardo Bertolucci	İtalya	
86	Leisure Seeker	2017	Paolo Virzi	İtalya	Yaşlılık, Sevgi, Hastalık, Ölüm (İntihar)
87	Paris, Teksas	1994	Wim Wenders	Almanya	
88	Amerikan Güzeli (American Beauty)	1999	Sam Mendors	Amerika	orta/üst sınıf aile dramı: aşk, beğeni, bunalım vs. Kevin Spacey
89	Star Wars-Bölüm3/ Sith'in İntikamı	2005	George Lucas	Amerika	Hayden Christensen
90	Otomatik Portakal	1971	Stanley Kubrick	Amerika	Otomatik Portakal (Anthony Burgess) romanından uyarlama
91	Kanlı Elmas	2006	Edward Zwick	Amerika	
92	Braveheart / Cesur Yürek	1995	Mel Gibson	Amerika	
93	Yaşamaya Değer	2009	Mona Achache	Fas	Kirpinin Zarafeti (Muriel Barbery) romanından uyarlama
94	Karşı Pencere (La Finestra Di Fronte)	2003	Ferzan Özpetek	İtalya	
95	They Live (Yaşyorlar)	1990	John Carpenter	Amerika	uyuyan toplumu görmeye sevketmenin zorluğu
96	V for Vendetta	2005	James McTeigue	Avusturya	
97	Forest Gump	1994	Robert Zemeckis	Amerika	
98	Kış Uykusu	2014	Nuri Bilge Ceylan	Türkiye	
99	Mystery train, The Mystery Train	1989	Jim Jarmusch	Amerika	
100	Piyanist	2001	Michael Haneke	Almanya	
101	Tesadüfî Bir Kronolojinin 71 Parçası	1994	Michael Haneke	Almanya	Kent Üçlemesi-3

*Yeşil Vurgu: Takip Ettiğim Yönetmenler